



發燒友的最佳集體回憶

《TELARC-A Spectacular Sound Experience》

INAK 78068 CD24K

文 | 鍾啟源

Jack Renner在今年6月離世，讓資深發燒友倍感唏噓，原因Jack是美國TELARC公司兩大創辦人之一，而TELARC自1996年開始，經合併和收購及改組之後，聲勢已經大不如前，且Jack與另一位創辦人Robert Wood都已經早在2009年同時離開TELARC，與公司再沒有甚麼關係，連串改變給人有種巨星墜落之嘆！但無論如何，他們兩位於上世紀為TELARC建立的豐功偉績，確實值得我們讚賞和懷念。

得悉德國inakustik現在把TELARC紅極一時的不同發燒錄音片段輯錄成一張24K金CD推出市場，且內裡所選16個發燒錄音片段，更全部來自TELARC自1977年成立以來多張大有來頭的唱片，因此可以說是精選碟中的精選製作，無論是向Jack Renner致敬還是要一次過領略TELARC巔峰時期的超級錄音，選購這張《TELARC-A Spectacular Sound Experience》金CD都不會有錯。

曾獲得超過50個格林美獎的TELARC雖在後期推出過不少爵士音樂作品，但他們始終以錄製古典音樂為主，其中與他們長期合作的指揮和樂團除了包括Erich Kunzel與辛辛那提流行管弦樂團的這對最佳拍檔外，Robert Shaw與亞特蘭大交響樂團及Leonard Slatkin與聖路易斯交響樂團其實亦是他們旗下的皇牌組合，良好合作關係除使TELARC錄音精彩絕倫外，亦帶來淋漓盡致演奏，且牽涉的樂曲範疇亦特別廣闊，就好像今次這張《TELARC-A Spectacular Sound Experience》便包羅萬有，由John Williams的星球大戰到《柴可夫斯基的1812序曲》選段和聖桑的《骷髏之舞》等名作全都包括在內，且還有特別利用SFX處理的《Chiller:Opening Sequence》和《Cybergenesis》，那種聲音兩邊走的栩栩如生感覺，精闢獨到地營造出來的疑幻疑真效果，肯定令你聽到心驚膽戰！