



一碟聽盡心中所想 《Passion For Music》 Inakustik

INAK 78175 UHQCD

文 | 鍾啟源

德國 Inakustik 挾音響導線之名推出唱片，不經不覺已有多個類別不同出品，由於 Inakustik 每次製作都會先為唱片訂定不同主題，並按著標題所示，嚴格挑選合適素材綜合成一張張精選集，同時為了優化音效，他們在唱片製作過程中還會特別加入獨有的 RESO 母帶處理程序。而且 Inakustik 近年更在數碼碟方面不惜工本採用 UHQCD 製程，確保雷射唱片音質可以滿足發燒友要求，因此每次都能為樂迷帶來無盡驚喜！

今次題名為《Passion For Music》分別以 CD 和 LP 上場，前者當然採用質量特別好的 UHQCD 方式處理，是靚聲的重點之一。總數輯選了 14 Track 首首演出精彩而又錄音出色之作，聲效之佳和表現手法之多元化，絕對可以滿足對音樂滿載熱情的樂迷要求。由於製作嚴謹，發燒友還可以藉此用於測試音響系統在頻率響應、空間感、動態範圍和音場表現等多方面不同效果和表現，一舉兩得。舉例說要聆聽展現音場深闊度的作品，一首由聲響設計師 Yosi Horikawa 創作的〈Bubbles〉就最能迎合所需，只因為來自唱片《Wandering》的此作，突破傳統地以不同大小球體接觸桌面發出獨有聲頻，再伴以輕快音樂旋律襯底組成娛樂性豐富的引人入勝效果，匠心獨運的聲效編排和流暢自然的音樂表達，加上大小球體接觸桌面時發出強弱不一音量而所處位置又磊落分明，發燒友對這種玲瓏浮凸的音場立體感表現和定位效果肯定著迷。與此同時，由四人樂團 Faure Quartett 合演的一首〈Gatekeeper〉，則以細膩晶瑩的大小提琴弦音聯同水乳交融的鋼琴演奏來迷惑你，拉弦的力度變化和鋼琴觸鍵強弱，自然也有助檢測音響系統的細緻度和分析力究竟達到那個水平程度？如果樂迷希望可以感受管風琴的低頻魅力，Edoardo Bellotti 在碟中演奏巴赫 C 小調協奏曲 BWV 981: III-Grace，絕對能夠達到你的嚴格要求和期望。純音樂作品未能滿足聆聽所需嗎？Baba Blues 深情演唱一曲〈St. James Infirmary〉，感情洋溢的表現和精湛細膩的結他演繹，絕對可以打動你心。要在這張唱片中尋找個性化十足的演繹嗎？不妨聽一聽 Nes 和 Malia 兩位女歌手在〈Not Made It Hard For Me〉和〈Love In Vain〉的演出，兩人都各自在他們演出中施展魔法帶動樂迷情緒，揮灑自如的唱功和獨特表現方式精彩絕倫。《Passion For Music》靚聲好效果之餘，五花八門的作品類型和音樂演出，總有一首會啱你脾胃！

Silk Road Music絲綢之路