



Celebrating 95 Years of Elac in-akustik 77787781350

今年是德國音響器材ELAC（意力）成立第95年，為紀念這所近百年的高級音響器材公司在Kiel（基爾）誕生，特意聯合著名德國品牌in-akustik，製作一片超高音質和音效的精選唱片，與樂迷一起慶祝走過百年發燒的日子。全黑包裝的UHQCD，荷載著in-akustik十一首鑑賞級的歌曲，音質鐵一般的實在，音色冰一般晶瑩，是發燒友碟庫中不能缺少的神器。無論是撥弦、敲弦、拍弦的抖顫，抑或簧片、鋼片、銅片旁邊的氣團，一律精準重現，就在眼前。

誇張？先來一首藍草音樂就可分曉。擁有煙燻迷醉聲線的藍調女王Natalie Merchant炮製一曲 The Peppery Man，與兩把低音炮男聲打情罵俏，加上breakdown so well的空心結他，賣力切分的藍調口琴，推波助瀾的薩克斯；音像近在咫尺，只要自備一杯冰凍苦啤，不難想像身處四十年代東美阿巴拉契亞的酒吧。來自歐洲出名沉穩憂鬱的丹麥女聲Agnes Obel，以深厚的古典鋼琴技術，演譯一首跨越古典、流行、爵士音樂的Riverside；人聲結像大小恰到好處，鋼琴質感優雅而富有彈性，簡潔的氣息惹人沉醉。來自挪威的女歌手Anette Askvik獻上歌曲Liberty，慣吹海風，吃山玩水長大的聲線，盡是大自然的純靜，大提琴與薩克斯交換心事，天然得似在呼吸空氣，女聲和聲諧和治癒，包圍感無出其右。Friend'n Fellow的Me & Mrs. Jones，是女聲Constanze Friend與結他拍擋Thomas Fellow 的共舞，以沉厚直率的聲線匹配節奏分明且跳彈有力的結他弦線，勾出騷靈音樂的騷味，爵士音樂的雅興和藍調音樂的熱誠。

轉一轉口味，可以跑進古老教堂，聆聽Angel, Ryland & Merrill, David為你獻上Psalm 114，空靈的Gregorian chant 男高音（格里高利聖詠），和以懸浮感特強的電子音效，介乎通透和實在之間的聆聽經驗，歌意格外通靈，彷彿雙腳離地三分。喜歡刺激一點的，可以播放Opiuo feat. D-Sens的La Fong，保證低音單元大呼過癮，下潛力絕對驚人。〔Louis Yuen〕