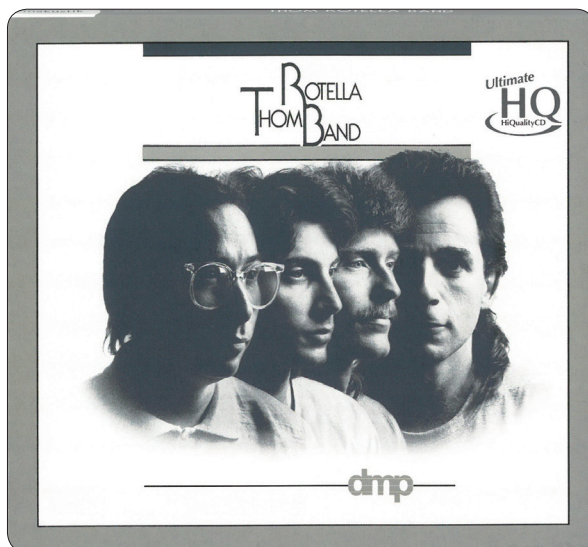




Thom Rotella Band

Inakustik dmp-4605 UHQCD

文 | 大草

假如各位看官在80年代已經是一位發燒友，並且以CD作為訊源的話，相信都會認識（甚至擁有）這張由DMP製作，人稱「四人頭」的CD專輯（封面看起來是否有點位於美國南達科他州的總統雕像山的味道？）。這張以樂隊作為專輯名字的CD在1987年面世的時候曾經令到不少發燒友趨之若鶩，因為它的音效實在非常發燒，動態對比大，電Bass與腳鼓的彈跳力和衝擊力特別有吸引力，絕對是考機和踢館的利器。

DMP是Digital Music Products的縮寫，是錄音工程師Tom Jung在1983年創立的唱片公司，品牌開宗明義是以數碼錄音為主，而Tom Jung本人也是最早進行數碼錄音的其中一位先驅，他也專攻爵士音樂的範疇，並且以direct-to-digital的方式直接收錄樂手的演奏實況。Thom Rotella在80年代是美國著名爵士結他手，並且擅長作曲，他與彈奏Bass的Wayne Pedzwater，彈奏電子鋼琴和電子合成器的Mark Minchello與及鼓手Clint de Ganon組成流行爵士樂隊，他們除了在著名夜店作現場表演外，也被Tom Jung睇中替他們錄音出碟，這張「TRB」一共收錄了14首曲目，其中9首由Thom作曲，2首由Wayne及1首由Clint創作，這個專輯的特點是歌曲的旋律十分動聽，可聽性極高，而且音樂的內容能夠突顯各種演奏樂器搶耳的特質和極為吸引的音響元素，節奏感強勁之餘又能夠組合出優美的和諧感，Tom Jung的錄音非常清晰通透，聲音豐滿得來線條亦見勾勒得乾淨利落，這個33年前的錄音今天聽來仍具吸引力，難得德國Inakustik向DMP取得版權和原裝數碼母盤，並且以UHQCD製作，重播音效直迫我珍藏已久的頭版CD，如果你從未接觸過這張「四人頭」，大可放心入手，它會令你有種耳目一新「新」的音樂感受。

Silk Road Music