



Ivan Fischer 指揮布達佩斯節日樂團

馬勒——大地之歌

Channel Classics CCS SA40020 (SACD/CD 雙層碟)

文 | Stephen

匈牙利指揮家 Ivan Fischer 與布達佩斯節日管弦樂團，早前已曾發行了馬勒大部份交響曲錄音*。剛推出的，是取材自貝特格所翻譯的中國唐詩集「中國笛」(Die Chinesische Flöte) 所選出的書中詩詞，並於 1908-09 年寫成的大型聲樂交響曲「大地之歌」(Das Lied von der Erde)。

六個樂章分別取材自李白「悲歌行」之「人間飲酒悲歌」，錢起「效古秋夜長」之「秋日孤客」，李白「宴陶家亭子」之「青春」，李白「採蓮曲」之「佳人」，李白「春日醉起言志」之「醉春」，孟浩然「宿業師山房待丁大不至」與王維「送別」。其實最佳的欣賞辦法，是嘗試以德文原文，或從德文譯回中文的歌詞，更可感受作者真正表達的東方哲理神髓。

Ivan Fischer 拿捏馬勒交響曲作品可謂駕輕就熟。今趟這個新錄音，請來德國女低音 Gerhild Romberger 及美國男高音 Robert Dean Smith 分別擔任獨唱部份。Gerhild Romberger 早前曾跟指揮在錄製第三交響曲時曾經合作，今次演出更是默契十足。Robert Dean Smith 鮮銳的音色，特別是其寬廣的聲域，在唱出高潮片段時依然從容不迫。樂團的表現誠然不凡，除了豐富厚潤的音色之外，再加上一種洗煉、優雅的氣質。Fischer 在感情的發揮是恰到好處，不慍不火，特別在一些感情洋溢的場面調控，可謂把持得頗有分寸。

Channel Classics 的 Ivan Fischer 馬勒系列 SACD 均具備發燒級音效的天碟質素，本碟當然不例外。

* 第八交響曲及第十之「慢板」除外。