

三張來自德國

Bauer Studio NEUKLANG Records 試音天碟

文 | Thomas Wang

自問對德國的音樂人並不太熟悉，不過鼎鼎大名的 Bauer Studio，我就熟到不得了：一家有數十年歷史的錄音公司，製作嚴謹認真，製版質素超群。Bauer公司的CD，不會刻意標榜錄音的方式，或使用甚麼昂貴的專業器材；但我用到過百萬元級的組合去試聽，每次我都找不到任何破綻。NEUKLANG是Bauer Studio旗下的Label之一，以爵士和現代音樂為主，論音效，每一張CD的臨場感都能達到罕逢對手的最高水平。今次三張NEUKLANG CD亦絕不例外。

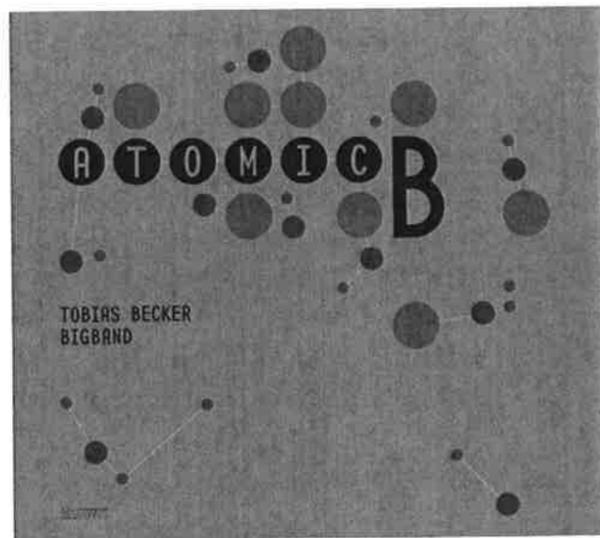


AERIE
hatch and host
NCD4123

Ingo Hipp，一位來自德國的爵士風手及作曲家，據資料，Ingo Hipp六歲就懂打鼓，八歲開始玩爵士風，是一位

神童級的音樂人。AERIE就是他與其他四位出色樂手，在2013年組成的五人樂隊，Ingo Hipp所作所編的曲，作風大膽創新，完全有別於傳統聽慣的爵士音樂，New Spaces and New Grooves就是歐洲樂評人對Ingo Hipp音樂的形容。

《hatch and host》是AERIE在2014年製作的一張專輯，樂器是常見的組合saxophones、guitar、bass及drums，但AERIE的音樂，比一般爵士音樂有著更強烈的節奏對比，就以Track 1「Phyton」、Track 5「Viper」、Track 8「Temple Of The Sea」為例，快與慢、明與暗，變化多端，編曲是完全出乎你無科之外，無比精彩。



Tobias Becker Bigband
ATOMIC B.
NCD4136

Tobias Becker是一位德國年青音樂家及指揮家，Tobias Becker Bigband，就是一隊為數十多位年青音樂家的爵士樂隊，人多勢眾的Bigband，在爵士音樂界並不常見，Swing的節奏，用十多件樂器一同演奏，場面額外熱鬧壯麗，由Track 1「Drip Drop」開始，熱鬧就停不了，聽者必會一口氣聽足九首歌曲。Tobias Becker編曲及作曲，整體而言，



絕對是年青新一代的爵士樂，氣氛是熱烘烘的，旋律令人陶醉，更令人聞歌起舞。令人耳目一新的Bigband Jazz，不容錯過。

Grete Skarpeid
My Songs
NCD4144

Grete Skarpeid，一位來自挪威的女歌手；Aruan Ortiz，一位極出色的爵士鋼琴家。二人合作的專輯My Songs，對我來說是一個驚喜，沒有華麗的包裝，靠的是200%純實派的演出！Grete Skarpeid除了是一位歌手之外，還是一位深資的言語治療師和音樂治療師。單是這些專業，各位已可以想像得到她的聲線，晶瑩剔透、嘹亮、清澈得有如高山泉水，全無半點雜質，令人著迷。專輯10首歌曲，全部是輕快節奏為主，Track 8「I Want To Dance」，Track 10「Folk Song」，緊湊精彩，有著非常強烈的北歐爵士樂風格，豪邁、爽朗，是令人心曠神怡的充電音樂。

三張CD都有共通點，就是3D立體感、樂器的質感，及足以亂真的臨場感，弱音細節清晰得令人吃驚。今期我試Audio Physic旗艦揚聲器，這三張NEUKLANG Records CD就佔了非常重要的席位。