



超強臨場感

YUKO MABUCHI Plays Miles Davis

YAR88171

文 | 馬田

香港唱片行業盛行製作發燒碟，外地唱片公司也有相類似製作，美國Yarlung Records是其中一間，這公司絕大部份專輯是現場錄音，每次錄音都很大陣仗，不僅出動模擬開捲帶機及DSD錄音機器，更會使用多支真空管麥克風，以精準的擺咪方式，務求將音樂廳的自然殘響及樂器的動態完整紀錄，而選用的錄音格式是針對產品作個別選擇，例如以開捲帶錄成的母盤是用於黑膠製作，而多聲道及兩聲道的DSD母帶則用於網絡音樂平台付費下載，至於CD是用模擬母帶轉換製作，值得留意是這公司聲明採用的CD載體是處女膠及特殊合金，聲音非常正斗！發燒友要聽真效果了！Yarlung Records最新傑作是「YUKO MABUCHI Plays Miles Davis」，一如過往，這專輯是演奏會的實況錄音，由日籍女爵士鋼琴手YUKO MABUCHI連同小號手JJ Kirkpatrick、大提琴手Del Atkins及鼓手Bobby Breton，去年4月於美國加州Cammilleri Hall，向爵士樂巨擘 Miles Davis致敬演出，當晚的曲目包括5首大師的名作，另有3首歌曲是YUKO MABUCHI為紀念Miles Davis而創作。

YUKO MABUCHI與其他年輕樂手有著彈而優則演這共同點，在慕尼黑觀展時，於Playback Designs展房中播放了這專輯的視頻，以DSD 256錄出來的琴音，詮釋出的動態極富真實的震撼感，而YUKO MABUCHI的舉手投足都能滿足視覺享受，她的非凡魅力，加上沉澆多年古典鋼琴彈奏的深厚功力，使我對這專輯寵愛有加，雖然我手上暫時只有CD版本，但是飽滿的音效和通透的空氣感亦令我聽得滿意，除了靚聲之外，在音樂演繹亦有跳脫的表現，難得的是演奏風格不帶有炫技味道，這專輯無疑是真正的演錄俱佳，值得推薦給讀者！