



Stockfisch Records - Art Of Recording 3

Various artists

SRM041 (DMM-CD/SACD)

德國「老虎魚」，久不久就會來一張Show Quali雜錦Sampler天碟，一來就差不多可以技壓全場。「老虎魚」的CD/SACD，聽過的朋友都會讚不絕口，我個人認為，出一張買一張，絕對不過分。Direct Metal Mastering(DMM)是將原有母盤的模擬訊號，由母盤刻紋機製造DMM直刻電鍍銅片Master，用精準唱頭讀取，經前級、A to D Converter、DSD Recorder，製成Glass Master，最後壓製出CD/SACD，直刻直壓，精雕細琢的製造過程，落重本的生產器材，真的要幾靚聲就幾靚聲，完全沒有半點花巧，張張都是Masterpieces，只要是發燒友，我是找不到理由不買。

DMM-CD/SACD，目的是要發燒友在數碼器材內，欣賞到有如聽LP的音質，LP與數碼軟件的音質，其實只要作出AB比較，只要是較為優質的組合，甚至是Headphone加耳擴，細心去聽，一定會聽到分別；有經驗的耳朵更是輕而易舉，記得初期的Hi-Res CD製作，不理是男聲女聲，只會誇張其「口水聲」及「呼吸聲」，這就是所謂Details。反觀在CD面世前已推出的LP，基本是沒有這些誇張錄音。不夠Hi-Res嗎？但聽起來就更好聽、更自然、更投入，一切歌唱技巧，感情演繹，就肯定有更細緻的展現。「老虎魚」多年來，就是堅持這點，任何錄音製作都一定要忠於原著，因為，旗下的都是世界頂尖兒的音樂人，出色的演出，又怎可以隨便作不必要的Re-mastering！事實上，當我把《Stockfisch Records Art Of Recording 3》放進Acoustic Arts CD播放器組合中，耳熟能詳的歌曲，耳熟能詳的歌者，每一位都有獨當一面、獨領風騷的歌藝，透過DMM技術，這些歌藝，我就有如親臨現場去欣賞，面對面地去聽高水平的演出，感覺就是樂透了，夠Hi-Res、夠自然，夠實在，LP Sound就正是如此，將來再有機會試任何級數的CD/SACD播放器，《Stockfisch Records Art Of Recording 3 DMM-CD/SACD》必定隨身攜帶。【Thomas Wang】