

當後現代音樂遇上山水爵士

文：天行



Inspired by nature

Rain Sultanov

Ozella OZ068CD

阿塞拜疆位處連接東歐和西亞的十字路口，東臨裏海，南接伊朗，西邊和亞美尼亞、土耳其及格魯吉亞為鄰，北界俄羅斯。Rain Sultanov就是出生在巴庫這遍東西文化滙聚之地，十六歲已經與saxophone為伍，在德國音樂節有他的蹤影，在阿塞拜疆音樂榜上曾居十大，是一位大受以色列人熱愛的現代爵士音樂家。

聽膩了美國都會式爵士的花言巧語，中東的山水爵士確是一口新鮮空氣。一如既往，Rain Sultanov的音樂不是虛構，而是言之有物；裏海旁的白鳥/The White Birds of Qizilagac、上行拉赫季山/Up Lahij Mountains、希爾文瞪羚徑上/On the Trail of Shirvan's Gazelles、亞瑞倫的山溝/Absheron Hook、瑞芬谷的狂風/Wild Wind of Zuvend、野生公園之色/Hirkan's Colors和火山之氣/The Breath of an Caspian Volcano。以音符化為種種風景，我深深體會他簞片下的風景要比實境更煽情，因為爵士音符不單在表達風土，也滲透了穆斯林的音樂神情。Rain Sultanov的薩克管技巧不用多說，連中東人獨創的中東Jazz Scale都玩得入神入化，等閒的現代爵士手段自然難不到他，更叫人動容的是他設計的motif，對大自然物件與現象的描寫精緻吻合，常常比景觀本身還要動人。

在你還未臨幸這片豐沃土壤前，先用音樂神遊一遍這個旅遊聖地，用耳朵傾聽風景吧。

有些音樂當你遇上，就知道你要與她緣定終身，《YOU》就是這種你立志好好收藏，無間斷欣賞、默念和沉澱，直至物質變成一種關係。北歐的後現代爵士許多時只要一人一琴，就已經輕易做到這種境界。

主音Live Maria Roggen是挪威奧斯陸爵士樂女歌手，作詞和作曲，主修小提琴和聲樂，創意爵士社會學；從2012年起教授jazz singing。歌唱風格跳脫，表情豐富，七情上面，比依靠明星樂手助力的歌手明顯高出許多。當然Helge Lien琴藝的創意和巧思，也是此碟靈魂的重量。

《YOU》除了唱作達到一聽傾心程度，音效也不容忽視。CD中的鋼線音色剔透冰凝，人聲飄浮於空氣的每顆粒子中，飽滿稠密，連最微小的嘴唇黏合張開聲音，也變得無所遁形，琴鍵彈動，沒有多餘的肥膩，動態卻不減爽朗。如果有幸遇上黑膠版本將會是我天堂的秘密階梯。

「穿過梵谷和雷諾瓦，走入當代的文明密林，當代藝術家以繪畫，雕塑，錄像，舊衣，肥皂渣向人們的孤絕絕魅溫暖和離奇有人瞥即去，有人以收藏答謝他們對時代的創意和貢獻。看過這些繁花盛景後你願不願一起跳進當代藝術的兔子忘返？」引用姚謙在《一個人的收藏》的反思，也許最能總結你遇上這片藝術級唱片的抉擇。



YOU

Live Maria Roggen & Helge Lien

Ozella OZ066CD