



Karl Seglem 《Nordic Balm》

Ozella OZ064CD NORCD1779

文 | 鍾啟源

不知你聽色土風唱片時，是否特別鍾情於感受吹奏者的口水聲？如果你是好此道者，挪威色土風手Karl Seglem的這張《Nordic Balm》唱片，絕對能夠迎合你心中期望和需要！

《Nordic Balm》是Karl Seglem與同一批樂手合作採取相類風格和主題的第三張錄音室製作，佈局與前兩張製作互相呼應地構成三部曲。Karl自己形容這是最棒的一張，可見他對與Andreas Ulvo, Sigurd Hole及Jonas Howden Sjoavaag連番合作的重視程度。看他今次與錄音師齊齊在Fattoria Musica內

混音，然後再把整個製作拿到德國老虎魚錄音室進行母帶處理，便知《Nordic Balm》聲效超級其實事出有因！

《Nordic Balm》9首作品除了〈Fjordskimr〉聲效表現比較怪異之外，其他創作既具原創性又帶理想流行元素。碟內除了口水花四濺的慢曲〈Balsam〉旋律特別優美而富空間感外，同樣由Karl Seglem身兼寫曲編曲的〈Ned Dalen〉亦動聽迷人，且此作的低頻表現特別富勁道。至於〈Fjordskimr〉所以聲效奇特，原因吹奏所用的其實是個羊角，可見這是首刻意製造奇幻聲音組合的創作。

除了〈Fjordskimr〉充滿奇幻色彩外，另一首富創意的怪曲還有零零碎碎樂音聲效特多的〈Myrull〉，此作的敲擊手還在演奏期間增添低鳴暗叫的獨特發聲效果，讓作品帶有驚異氣氛。至於高低頻變化特多而牛筋聲最最低沉雄渾的作品，首推終曲一首〈Solhaug〉，如果音響組合播不出驚天動地的低頻共鳴聲，需動手對揚聲器重新擺位不可！

色土風韻味濃郁而HiFi味特別強烈的《Nordic Balm》，絕對迎合發燒的你！