

# 不同類別人聲・同樣好聽

文 | Thomas Wang



Plácido Domingo, José Carreras及Luciano Pavarotti三位殿堂級男高音歌手，被世人稱為The Three Tenor(簡稱「三皇」)，他們合作多張《The Three Tenors in Concert》專輯，成為「健力士世界紀錄最暢銷古典專輯」。

三皇傳奇始源於1990年7月7日，FIFA World Cup final的前夕，在意大利古羅馬浴場Baths of Caracalla舉行的一個演唱會，由Zubin Mehta指揮Fiorentino五月音樂節樂團伴奏。

在古蹟上舉行交響樂演唱會，概念創新，但四方八面全是不規則的拱門和高牆，而且沒有天花，考起錄音師。不過，在Decca製作人和錄音師努力下，三皇、百人交響樂團加現場觀眾的盛大場面，給完美地收錄下來，成為Decca史上最成功的古典專輯之一。三位均達到最高峰的tenors互相較勁，人聲動態絕對是驚天動地。小小的一片CD，音效已經似把整個宏偉場面壓縮成「小人國演唱會」。我始終認為，要百份百感受大場面的現場氣氛，就只有播放LP一途。Decca 2015年重點重製這張LP，臨場效果、宏偉氣勢、Baths of Caracalla的獨特acoustics等各方面，均實實在在地作出大幅

度提升，三皇的歌，帶著無可匹敵的巨肺氣能量；百人交響樂團的威猛，令我真正感受到這就是The Legend。我以前買落的2個CD版本....唉，算吧。[Decca 478 8603]



NEU KLANG是德國老牌錄音製作公司Bauer Studios旗下的一個爵士音樂品牌，Bauer研發的Dynamic Variance Mastering技術，可以處理Analogue、Analogue/Digital或純Digital的訊源。我本人並非錄音師，對技術應用知識有限，能做的就只有聽聲收貨。就拿「老虎魚」的爵士CD和Bauer的作比較，兩者質素同樣高超，Hi-End音效難分高下。在一次煮酒論英雄中，主角是500萬元的Goldmund Apologue Anniversary，我就試聽了Bauer CD《Barbara Bürkle Quintett Everything Allowed》，在顯微鏡般的分析力下，一張普通的CD，音質竟然是找不出破綻，現場環境足以亂真。「老虎魚」可以做到的3D立體感，Bauer亦同樣可以做到；比拼兩家的LP製作質素，同樣是打成平手。就以這張《Barbara Bürkle · My Favorite Things》LP為例，完美無瑕的製作，是最令我印象深刻的地方。Barbara Bürkle沒有美麗動人的面孔，但有着無比動人的嗓子；聽Side A Track 2 'Eleanor Rigby'，歌曲旋律無人不知，Barbara Bürkle的演譯是清新、嬌媚動人的，充滿懷舊金曲的魅力。聽LP版，純正無音染的女聲，伴奏樂器真實得令我咋舌，音效太出色了。Bauer的新世代LP，對我來說，吸引力並不亞於上世紀的經典爵士大作。將來我試唱頭放大器或LP系統，《Barbara Bürkle My Favorite Things》必定會有非常高的出鏡率。[NEU KLANG NLP4121]