

青春就是本錢

Channel Classics 兩張SACD

文 | 麥林

Channel Classics是比較願意栽培新一代音樂人的唱片製作公司。過去已為不少up-and-coming的青年藝術家發表錄音，其志可嘉。

今次是兩個女孩子：荷蘭的Dana Zemtsov，和中國的王雅倫。



Dana Zemtsov (1992年出生) 是她那一代最有前途的中提琴獨奏家之一。

她來自音樂世家，五歲時，Dana上她的第一堂音樂課：祖母教她拉中提琴。之後，Dana的父母接手，兩個都是中提琴家：Mikhail

Zemtsov和Julia Dinerstein。2012年起，Dana跟隨著名中提琴演奏家Michael Kugel深造。

她在盧森堡、意大利、奧地利、德國、葡萄牙和荷蘭舉行的幾個比賽中，均獲得一等獎。2010年，她贏得荷蘭電視台「青年音樂家之夜」大賽冠軍，當選「年度青年音樂家」；並代表荷蘭，到維也納參加歐洲電視網(Eurovision)青年音樂家比賽。之後，她與歐洲最有前途的青年才俊一起，在德國進行了「明天之星」巡迴表演。

今日，她的室內樂拍檔包括Boris Berezovsky, Janine Jansen, Giovanni Sollima, Martin Frost 和Ilya Gringolts等。她又與烏克蘭國家愛樂樂團、荷蘭Symfonia, Sweelinck交響樂團，鹿特丹小交響樂團，意大利的布索尼室樂團等作協奏曲演出。

在名為《謎》(Enigma) - 給中提琴獨奏的作品》的個人專輯裏，Dana錄製了Kreisler, Stravinsky, Hindemith, Vieuxtemps, Penderecki等作品。重頭戲是Hindemith四個樂章的奏鳴曲，Kugel的「Sonata - Poeme」，和高大宜改編巴赫的「半音階幻想曲」。演奏性格突出，錄音將中提琴美妙豐富的音色，表露無遺。



王雅倫於2004年10月出生，四歲開始隨Sumi Nagasawa學習鋼琴。2010年2月，五歲的王雅倫在美國伯克利大學舉辦的巴赫鋼琴比賽中成為年齡最小的獲獎者。同年九月，王雅倫開始師從著名鋼琴教育家但昭義

教授學習。

一一年，她參加第三屆北京國際鋼琴音樂節，在北京國家大劇院與指揮家張國勇合作，演奏了海頓的D大調鋼琴協奏曲。

翌年，四川音樂學院舉辦了「王雅倫鋼琴獨奏與協奏曲音樂會」，雅倫演奏了卡巴列夫斯基的D大調第三鋼琴協奏曲；同年12月在大連與郎朗四手聯彈，演出舒伯特的《軍隊進行曲》。兩天後飛以色列，參加「中(中國)以(以色列)鋼琴大師課」，得到了阿里瓦迪(Arie Vardi)、普來希亞(Murray Perahia)和高華切維契(Stephen Kovacevich)的指導。

去年五月，王雅倫先在北京清華大學和北京大學，演奏了貝多芬的第一號鋼琴協奏曲；之後在墨西哥演奏了卡巴列夫斯基的第三鋼琴協奏曲。同年八月，王雅倫應Channel的邀請，前往荷蘭錄製其個人專輯CD。曲目涵蓋了中外作曲家例如賀綠汀、譚盾、但昭義、莫扎特、蕭邦、李斯特、普朗克、蕭斯塔高維契等的作品。十月，她應北京國際音樂節之邀，舉辦了個人獨奏專場音樂會。今年一月，年僅九歲的她在第十五屆亞洲蕭邦國際鋼琴比賽中，獲B組金獎。

目前，王雅倫在但昭義教授及其教學助理易雯老師的指導下，繼續學習。

筆者最喜歡這CD之處，是沒有人要求王雅倫演奏超乎她的年齡所能夠理解的深奧作品，沒有為了炫耀技巧而演的曲子。她彈得暢快，我們的聽感是清新可喜。