

忘了？忘不了！ 兩位「時代曲」的代表人物 張露、白虹 全新復刻黑膠唱片

HDL-014 / HDL-012



HDL-014



HDL-012

我是一名五十後！記得兒時（大概一九五幾年罷），麻麻及爺爺的房間安裝了一台有線收音機，叫「麗的呼聲」（Rediffusion）的每天下午近黃昏時段，都有半個小時「時代曲」播放。那些年，人們皆稱國語流行曲為「時代曲」，而粵語的，則直接稱為粵語流行曲，絕不混淆！

近日聽到重新製作的新版「時代曲」黑膠唱片，使我殘留逾半世紀的時代曲唱家班名字：周璇、姚莉、龔秋霞、白光、白虹、張露等這些瀕臨湮沒的名字，再一次在我的腦際間蕩漾……

中國上海公司重新刻製了兩款老歌新版黑膠——一張「張露」，另一張「白虹」，因為早前試聽昂貴復刻單聲道瑪茨的巴赫黑膠，而特別置設的 Ortofon SPU Mono GM MK II 唱頭大派用場！這兩張亦是復刻黑膠（價錢比「瑪茨」平上大截！）碟槽內的音訊，今趟可謂「滴水不漏」，連「汁」都聽埋 Lu！

好歌原來那麼多

張露（1932-2009）是二戰後解放前在上海出道的女歌手，亦是香港樂壇知名歌手杜德偉的媽媽！1946年簽了上海百代唱片公司（前EMI當年的品牌）灌錄了一批78轉蟲膠（Shellac，跌落地立刻打得爛的物料）唱片。好歌包括「你真美麗」，這歌曲由1948年出版之後Hit足十餘年。記得「麗的呼聲」一九五幾年每天下午的「時代曲」節目，一星期中總有三、兩趟響起“Lin/Li/Lin/Li/Lin Lin/Li/Lin/LiJun-Mei-Lee……！”皆因當時才幾歲大的我，一聽此曲便立刻開心到扎扎跳，同時實比麻麻鬧：「你唔再坐定定，今晚唔比 Mown Mown 過你 Yark（吃）！」

言歸正傳。張露的好歌原來那麼多：「我要你的愛」、「滿天星」、「淑女窈窕」、「談愛要小心」、「俏冤家」、「陌上花」、「歌舞今宵」、「信不信由你」等十六首靚歌，一張黑膠碟盡網羅。這位嗓音圓潤、嘹亮、高音安穩的女歌手，非常懂得

掌握節奏，並適時加以變化，這種「絕技」今天已成絕響！

編號：中國唱片上海公司 HDL-014（單聲道黑膠碟）

另一位當代「唱家班」白虹（1919-1992），出道於更早的1930年代，這位音色渾厚、純正而富於韻味的女歌手，當年在上海早已享有「歌唱皇后」的佳譽。她的一曲「郎是春日風」（1941年出版），更曾被後晉的，現時被認為前輩歌手的吳鶯音（1950s）及潘秀瓊（1960s）改編、重唱，可見當年Hit的程度不菲。從1939至1949年間亦錄下一批好歌。「且聽我說」、「海戀」、「浪花」、「三年」、「春之舞曲」、「雨不灑花花不紅」、「瘋狂樂隊」、「花之戀」、「忘了我吧」……等十六首。

編號：中國唱片上海公司 HDL-012（單聲道黑膠碟）

那些年的錄音以78轉金屬總模刻錄，保存在中國唱片上海公司的倉庫，經細心檢查、修復後，以現今科技重塑當年至真確的音色。由德國「老虎魚」Pauler Acoustics錄音室作母帶處理，德國Pallas Group壓製180克的黑膠唱片，音質可算是1940年代錄音水平的至佳，難得的是噪音微不可察，帶給我們經沉澱後的美好金色處月，雖云時光一去不復返，但聲藝卻在黑膠碟內永誌留存。

■ Stephen