



## Sans Mots - Alexandra Lehmler

JnA 7617

文 | Samuel

Alexandra Lehmler這個名字對於香港發燒友或者爵士樂迷都不太熟識。她是三個孩子的母親，一位音樂教師，Saxophone手，歌者。她來自音樂強國 - 德國。這張由Jazznarts唱片公司推出的Sans Mots剛在德國上市，立即便在香港見得到，看來唱片公司對這張唱片極之有信心。

這張碟是爵士室樂，樂器不多，Alexandra和她自身的班底組合：薩斯風（是Alexandra自己本人負責）、電顫琴（一種類似木琴的樂器）、貝斯、鼓、另加外援嘉賓Herbert Joos的小號。全碟以偏輕快為主，有數首間以人

聲喊叫穿插來帶出較獨特風格。第4首Monument一開始一把男聲半掐住喉嚨喊半RAP，接著BASS和鼓跟上，人聲暫時停下，SAX又再接上成為明快的主旋律，稍後人聲不時穿插其中。這首甚有HIFI效果，人聲、SAX及其餘樂器明確地各在其位，但音樂上卻融為一體。

但我最喜歡的還是與碟同名的第8首Poème Sans Mots。一開始也是一把男聲，但今次他是在依依哦哦再間中加上一點痰上頸的吟哦，主旋律仍然是Alexandra的一支SAX，當然Alexandra是主角嘛。兩者加在一起帶出來是一種帶點神秘詭魅，很輕易便將人吸引進音樂之中。去到中段又變得輕快中帶舒緩，人又走到一個迷幻的境界，一直到最後戛然而止時，令人心有戚戚焉，若有所失。這絕對是很吸引人的一首樂曲。

環顧全張碟音樂質素相當高，而錄音也絕對是A級。若近期想找張爵士室樂聽，我樂意推薦這張碟給你。