



# harmonia mundi 經理 Mr. Tarik Tamzali

訪港暢談 hm 的

## 昨日 今日 明日

法國古典音樂品牌 harmonia mundi 以開拓珍稀的音樂馳譽於世，該公司（下稱 hm）在 1958 年由 Mr. Bernard Coutaz（1922-2010）創辦，初期以製作具歷史價值的管風琴，繼而錄製多種不同罕有木製器樂、室內樂及世界各地不同珍奇類形等音樂。直到今天，hm 的目錄可謂包羅萬有，精彩紛陳。

近日，hm 出口部經理 Mr. Tarik Tamzali 訪港並蒞臨本刊，暢談近日動態，並推介好幾款雅俗共賞的新近製作。

首先，Mr. Tamzali 提到很多樂迷感到好奇的 hm 名字的因由，及其商標的含義。原來 harmonia mundi 拉丁文意指“World harmony”（和諧世界），跟其精緻而嚴謹的製作宗旨不無關係。hm 商標仿如一隻螺，這是一隻名為“Ammonite”（菊石）的螺化石，亦有稱之為鸚鵡螺，一種在法國阿萊城常見的物種，據云這是“和諧世界”的象徵。



至於 hm 的錄音水平，可謂無與倫比，從 1960 年代模擬錄音黃金時期，每一款已攀至天碟級水平。其中兩張「無敵」級代表作，乃 1970 年代末 Clemencic Consort 的“La Fete de L'ane”（愚人節），及那些年發燒友人手一張看門口的 Gregorio Paniagua “La Folia”。後者的奇特編曲及效果奇佳的音質，早已膾炙人口。



Stephen

至於 hm 近日的新製作，推介予本地的發燒樂迷如下：

“Meditations - Oboe & Harp at the Opera”  
Céline Moinet 吹奏雙簧管及英國管  
Sarah Christ 豎琴彈奏



全碟以改編歌劇的旋律為主，有熟悉的，亦有不常聽到的。Céline Moinet 這位八十後的法國小妮子功力非凡，吹奏歌劇內的詠嘆調有如歌者引吭，情感豐富，多套董尼才弟、舒伯特、奧乃格及華格納等著名歌劇片段改編的旋律，保證聽得投入。

一曲大家應不會陌生的馬思奈“泰伊思”之「沉思」，令人銘感五中！Sarah Christ 優雅的豎琴伴奏，跟 Céline Moinet 的主旋律一唱一和，實在聽得舒恬、愜意。

編號：HMC 902175



△ Sarah Christ (左) 與 Céline Moinet (右)。

貝多芬 - 鋼琴、小提琴與大提琴三重奏  
降 E 大調，作品 70，第二  
降 B 大調，作品 97，（大公三重奏）  
Alexander Melnikov 鋼琴、  
Isabelle Faust 小提琴、  
Jean-Guihen Queyras 大提琴合奏



貝多芬三重奏的近期新錄音並不多，這張 hm 新製作，以七十後俄羅斯鋼琴家 Alexander Melnikov ①，德國女小提琴家 Isabelle Faust ②，及六十後法國大提琴家 Jean-Guihen Queyras ③ 聯手炮製而成。



三位資歷深厚，名氣卻未算響噹噹的音樂家（有名氣的，早已被跨國大唱片品牌羅致去也！）三位本已是獨當一面的演奏家，難得聚頭，更難得是演奏貝多芬三重奏時，大家都真心地忠於作品，毫無個人炫技的意圖。從三位互相唱和、牽引，最終迸發火花，使到聽者有置身於演奏中一般的感受，老實說，我以往聽過一些名家名盤，各人在不同崗位上演奏「潮州音樂」——自己顧自己！各自表演自家的絕技卻互動欠奉，認真好聽極有限矣！

hm 這張貝多芬三重奏，別具音樂韻味，而且相當耐聽，是一張不常有的好碟。

編號：HMC 902125